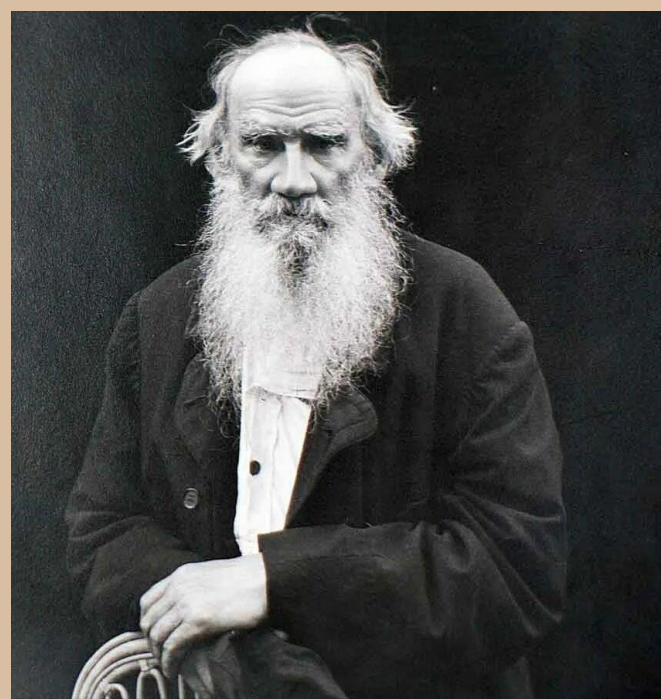
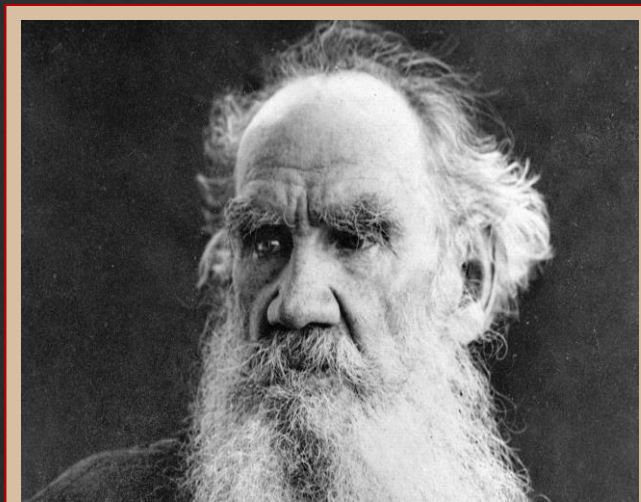


Творчество Толстого в отечественной и мировой культуре

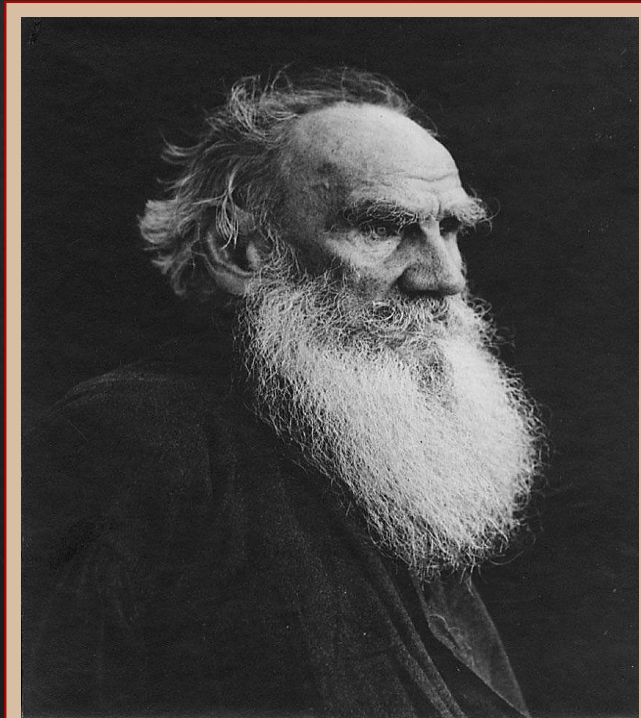
«Правил у нас много, а
правды нет»



«Я знаю в жизни только два
действительные несчастья:
угрызение совести и болезнь. И
счастье есть только отсутствие
этих двух зол»



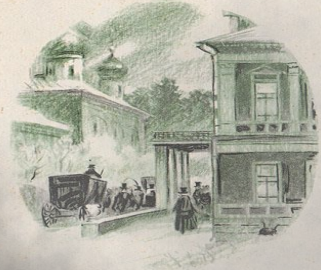
Если искать
совершенства, то
никогда не будешь
доволен.



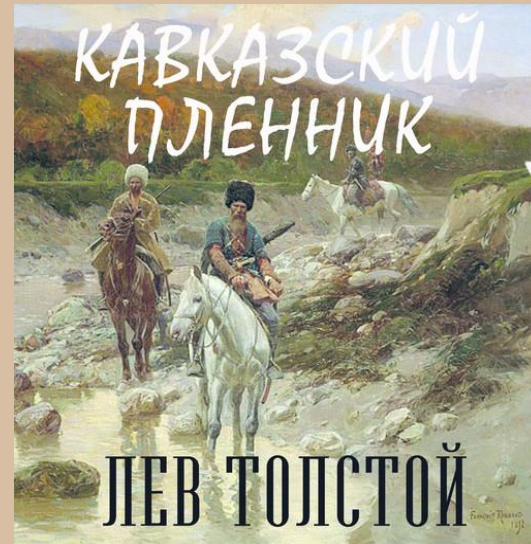
Л.Н. ТОЛСТОЙ
ДЕТСТВО



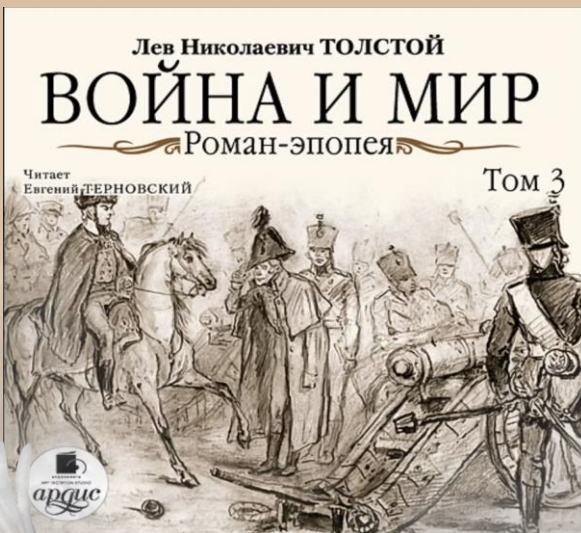
Л.Н. ТОЛСТОЙ
ОТРОЧЕСТВО



Л. Н. ТОЛСТОЙ
АННА
КАРЕНИНА



«Война и мир»- величайший роман в мире, а Толстой - величайший из всех романистов, стоящий «на голову выше всех других писателей».



« Толстой знал искусство; он переболел им, он так много выстрадал из-за искусства и во имя искусства; он совершил в области искусства такое, о чем мы, простые смертные, и мечтать *не смеем*».

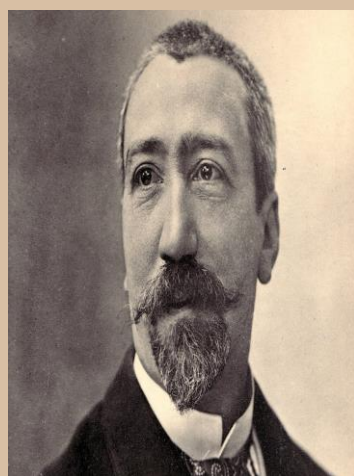
Воздействие писателя стало гораздо более заметным и широким на рубеже двух столетий, когда Толстой вошёл в мировую литературу не только как создатель «Войны и мира», «Анны Карениной», повестей и рассказов, но и как автор «Воскресения». Последняя книга Толстого с особенной силой раскрыла перед всем миром подлинную сущность капитализма.



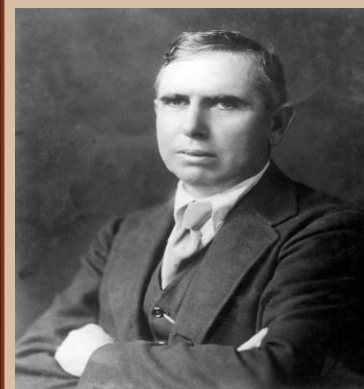
Роман «Война и мир» - первое произведение, доставившее Толстому мировую славу, - был переведён на французский язык в 1879 г. Роман произвёл сильнейшее впечатление. «Я чувствовал себя унесённым течением спокойной реки, дна которой я не мог достать», - писал один известный французский критик. К нему присоединился Флобер. «Какой художник и какой психолог!» - восторженно воскликнул он, прочитав два первых тома романа.



Анатолий Франс писал в 1910 г. в статье, посвященной памяти Толстого: «Как эпический писатель Толстой - наш общий учитель; он учит нас наблюдать человека и во внешних проявлениях, выражающих его природу, и в скрытых движениях его души... Толстой даёт нам также пример непревзойдённого интеллектуального благородства, мужества и великодушия. С героическим спокойствием, с суровой добротой он изобличал преступления общества, все законы которого преследуют только одну цель - освящение его несправедливости, его произвола. И в этом Толстой - лучший среди лучших».



Анатолий Франс

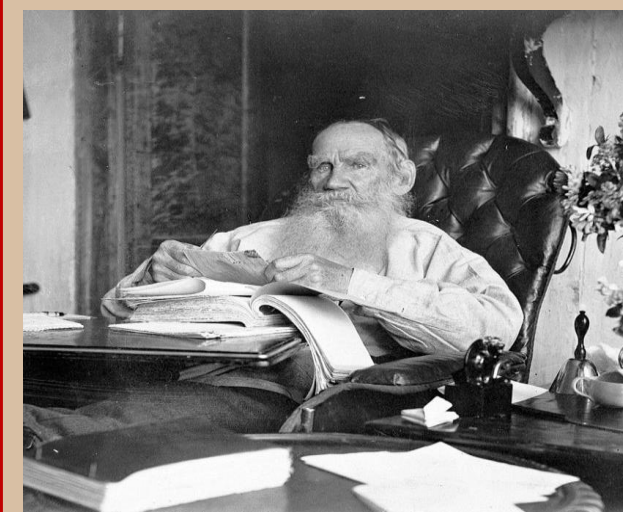
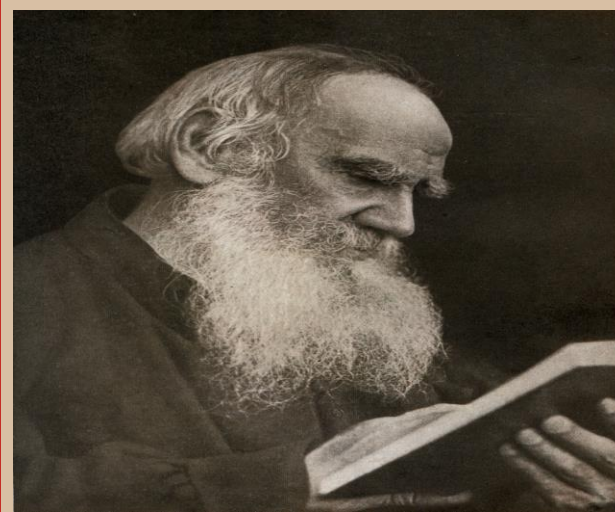


Теодор
Драйзер



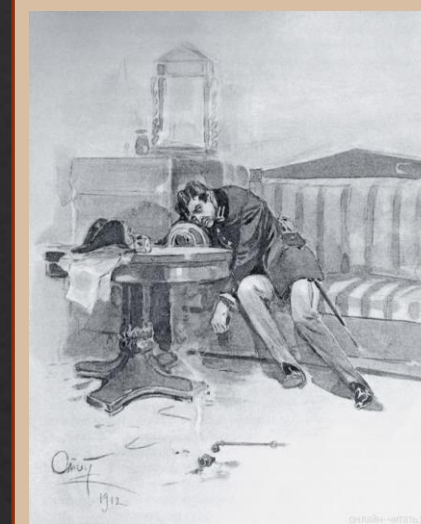
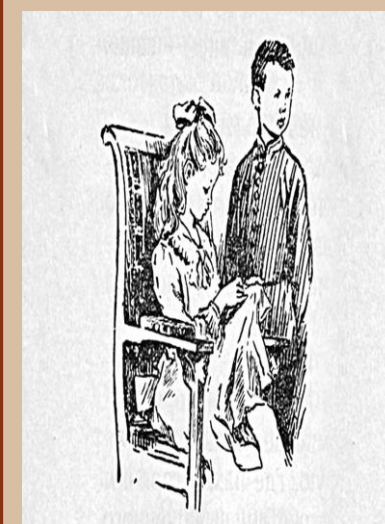
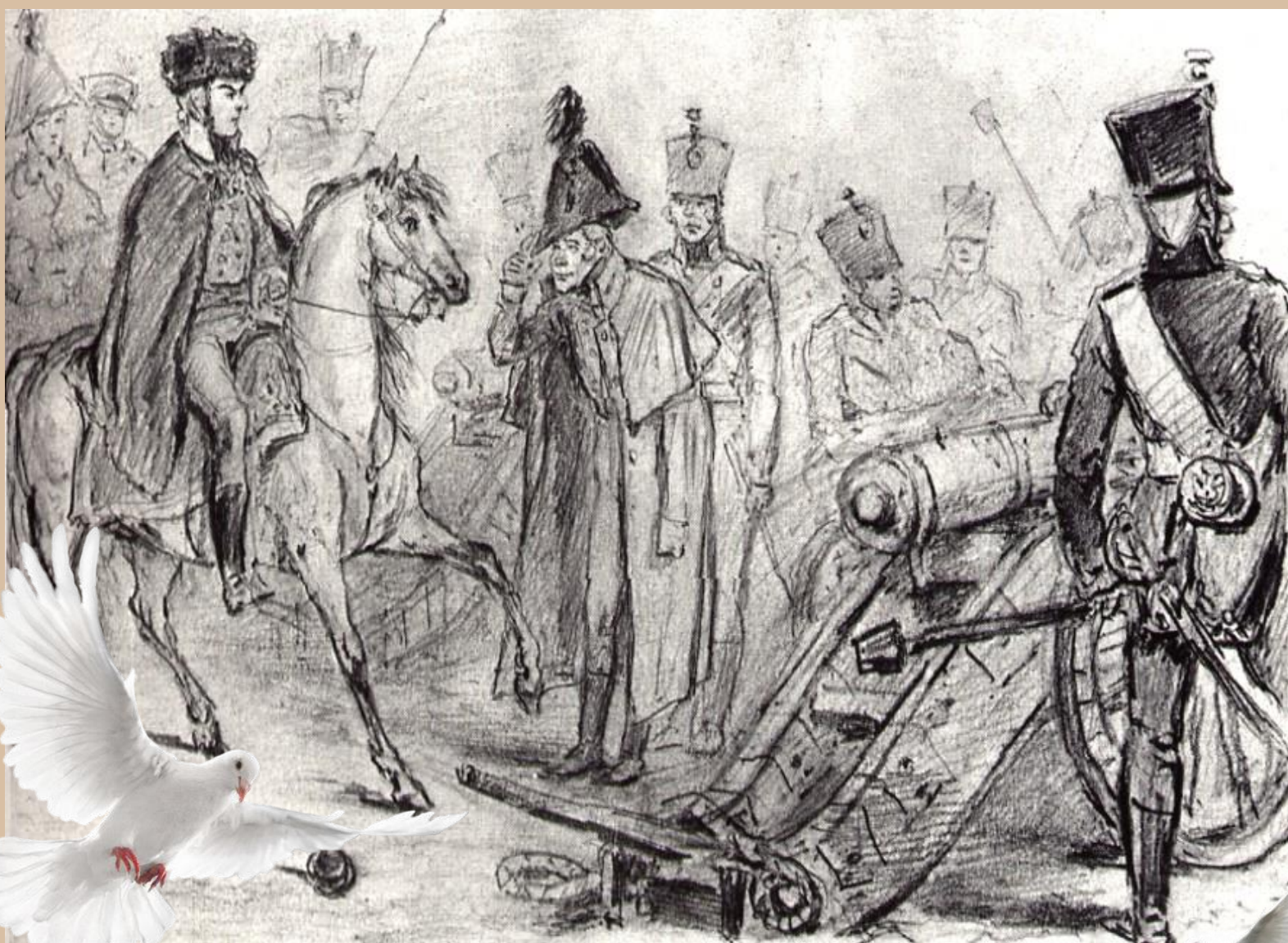
Теодор Драйзер рассказывает о впечатлении, которое произвели на него в юности книги Толстого: «Я снова усиленно занялся чтением... Дороже всех мне тогда был Толстой, как автор повестей «Крейцерова соната» и «Смерть Ивана Ильича»... Я был так восхищён и потрясён жизненностью картин, которые мне в них открылись, что меня внезапно озарила мысль, как бы совсем новая для меня: как чудесно было бы стать писателем. Если бы можно было писать, как Толстой, и заставить весь мир прислушаться!»

Толстой часто глубоко ошибался, но он всегда заставлял думать и волноваться. Одни им восхищались, другие протестовали против его учения. Но пройти спокойно мимо него было нельзя: он ставил вопросы, которые волновали всё человечество.



Творчество Л. Н. Толстого считают апогеем и завершением эпохи русского критического реализма. Тематика произведений писателя неисчерпаема. Он сумел глубоко проникнуть в суть человеческой психики, показать людей не только в самые трудные, но и в обычные моменты жизни и смерти. Л. Н. Толстой создал уникальный жанр романа-эпопеи, неповторимые женские образы (Наташа Ростова, Марья Болконская, Анна Каренина, Катерина Маслова), сумел показать истоки русского патриотизма и красоту человеческих отношений в семье. Всего сохранилось 174 художественных произведения Толстого, причём только 76 из них сам автор считал законченными, поэтому они издавались при жизни писателя.





Работу выполнили : Кудря Диана и
Шереметова Алина
Учитель: Самсонова Н.В

Список использованных источников:

<http://profil.adu.by/mod/book/view.php?id=3101&chapterid=8972&ysclid=lt7jh9smov952339315>

<https://russkay-literatura.ru/analiz-tvorchestva/62-tolstoj-ln-russkaya-literatura/349-1-tolstoj-v-mirovoj-literature.html?ysclid=lt7jhz75kh901043359>

<https://www.winstein.org/publ/25-1-0-825?ysclid=lt7ji8e1iv396110049>

<https://multiurok.ru/files/znachenie-tvorchestva-l-n-tolstogo-v-otechestvenno.html?ysclid=lt7jinypwf919841158>

