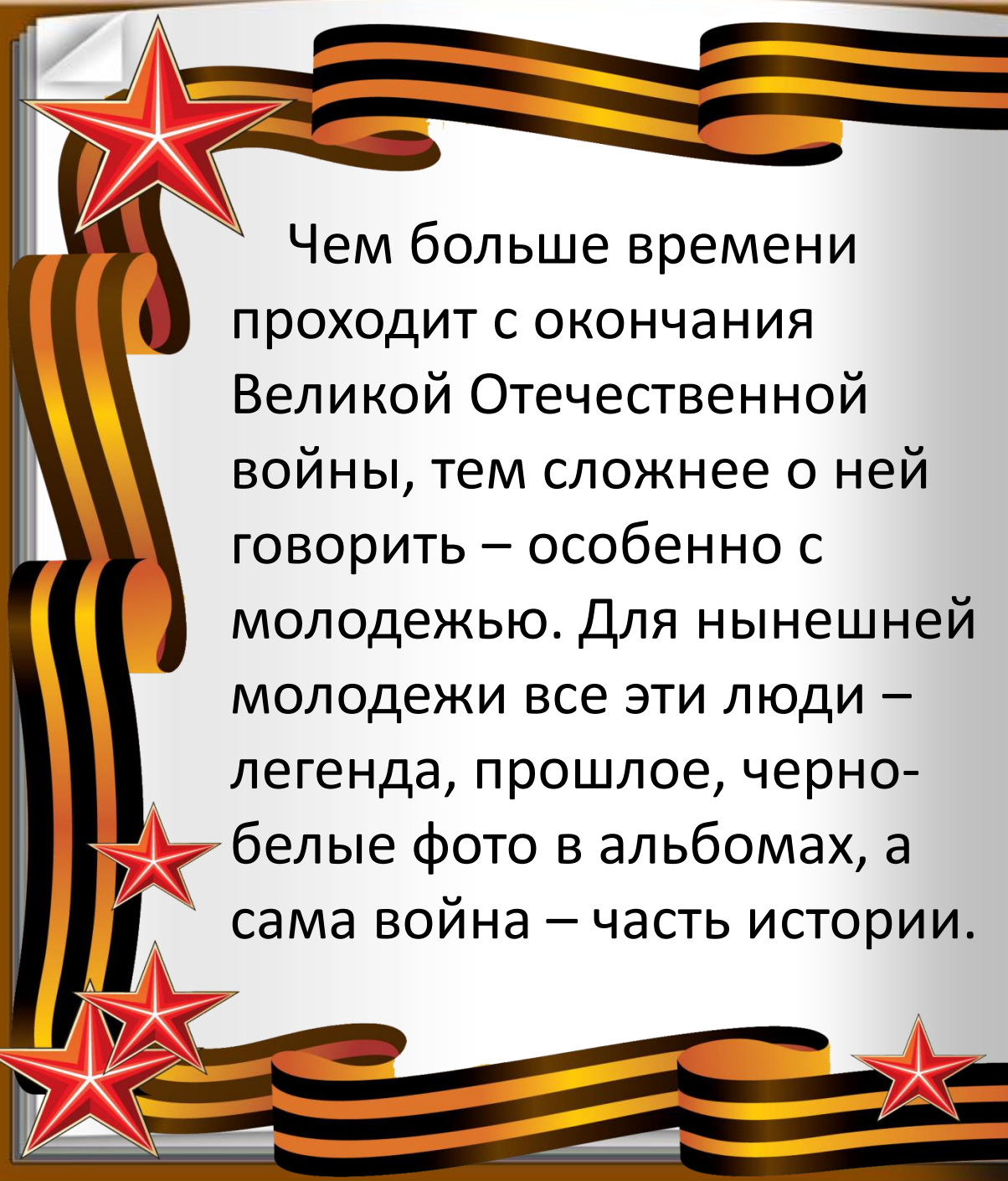




Чем больше времени
проходит с окончания
Великой Отечественной
войны, тем сложнее о ней
говорить – особенно с
молодежью. Для нынешней
молодежи все эти люди –
легенда, прошлое, черно-
белые фото в альбомах, а
сама война – часть истории.



*«О войне
расскажет
книга...»*

Работу выполнили:

Веселков А.В

Брегвадзе З.Р

Богачев М.А

Кенаниев Р.Р

Учитель Русского языка и литературы:

Самсонова Н.В



Валентин Катаев «Сын полка»

Повесть «Сын полка», впервые опубликованная в 1945 году, – одно из самых ярких и пронзительных произведений о Великой Отечественной войне. Это первая в советской литературе книга, показывающая войну глазами ребенка.

Главный герой, мальчик Ваня Солнцев, потерял родных, долгое время скитался по лесам и деревням и был спасен разведчиками. Несмотря на жестокие испытания судьбы, мальчик не теряет силы духа и мечтает воевать за Родину наравне со взрослыми.



Симонов К.М. «Жди меня» (1941)

Стихотворение «Жди меня» - гимн любви и верности, тема которого органично слилась с темой преодоления смерти, победы над смертью:
«Жди меня, и я вернусь / Всем смертям назло».



Твардовский А. Т. «Лучшие стихи о войне»

Великая Отечественная война — одна из самых трагических страниц истории нашей родины. Это были четыре года напряженной борьбы, выживания в тяжелейших условиях, надежд и разочарований, холода и голода, страха и ненависти... Подвиг народа воспет в стихотворениях А.Т. Твардовского.

Библиотека Всемирной Литературы



АЛЕКСАНДР ТВАРДОВСКИЙ

Василий Теркин
Стихотворения. Поэмы



Твардовского А.Т. «Василий Тёркин» (1942-1945)

Поэма «Василий Тёркин» пользовалась огромной популярностью в народе потому, что жизнь обыкновенного человека в ней изображалась как высшая ценность. Ведь у каждого человека, по Твардовскому, «жизнь одна и смерть одна».



**Памятник Александру
Твардовскому
и Василию Теркину в
Смоленске**





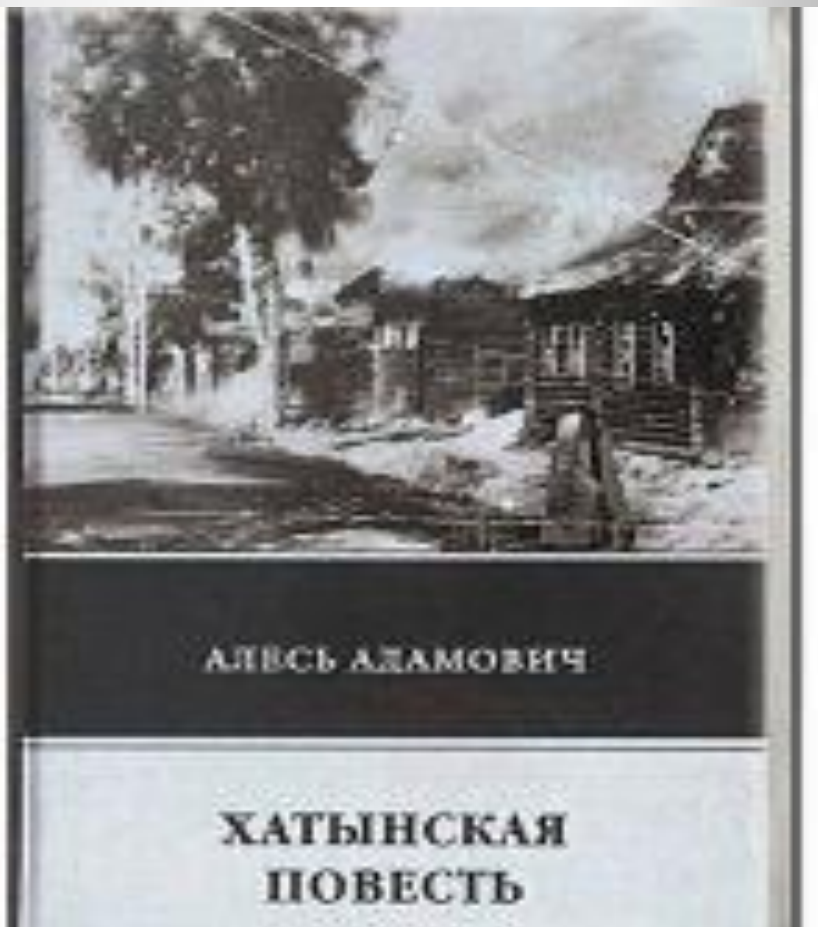
Виталий Закруткин «Матерь человеческая»

Автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Мария – и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь. Это – гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.



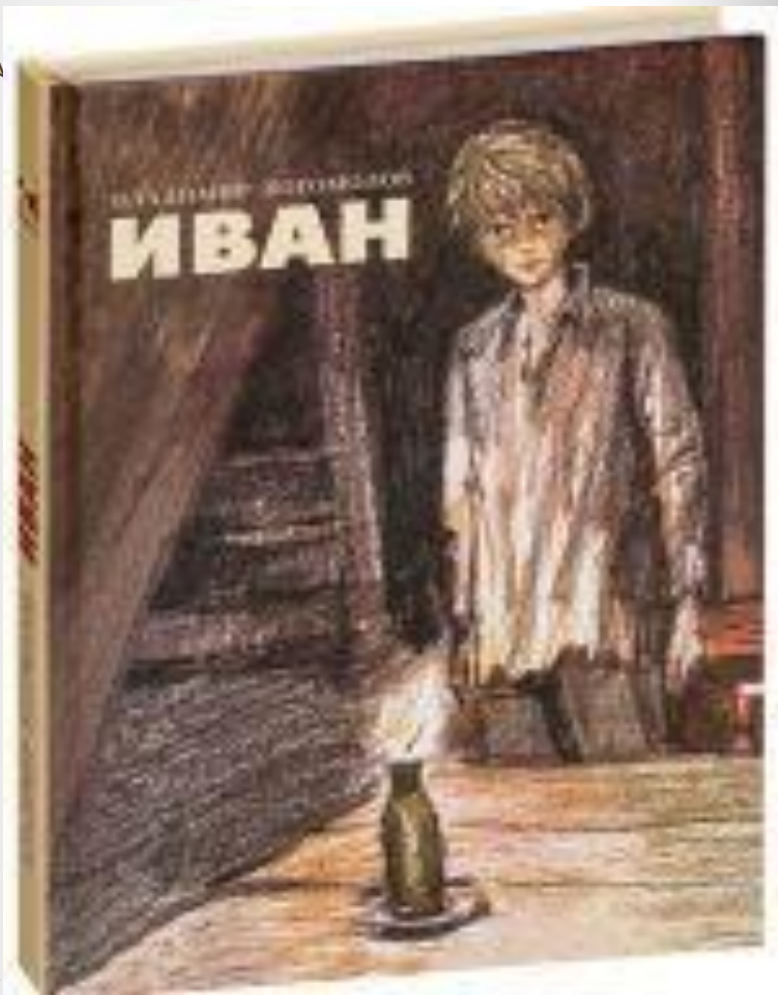
Михаил Шолохов «Судьба человека»

«Судьба человека» — пронзительный рассказ о временах Великой Отечественной войны. Одно из первых произведений советской литературы, в котором война показана правдиво и наглядно. Плен, немецкие концлагеря, побег, возвращение на фронт, потеря близких, тяжелое послевоенное время, попытка найти родную душу, спастись от одиночества. Спасением для израненной души Андрея становится сирота Ваня.



Алесь Адамович «Хатынская повесть»
«Хатынская повесть» – это воплощённая память войны, повесть-напоминание и повесть-предупреждение от участников тех страшных событий, переживших войну. Она учит человечество самой элементарной из истин – только не щадя своей жизни, можно отстоять свободу и победить врага. Повесть основана на документальном материале.





Владимир Богомолов «Иван»

На долю двенадцатилетнего Ивана выпало много не детских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти. Он ненавидит врага – тяжело, повзрослому – и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества – сознательный выбор Ивана. В этой книге без приукрашивания и утайки Владимир Богомолов рассказывает о войне – безжалостной и бесчеловечной.



Юрий Бондарев «Батальоны просят огня»

Повесть Юрия Бондарева «Батальоны просят огня» рассказывает об одном из эпизодов сражения советских войск против фашистов летом 1943 года: о форсировании Днепра южнее Киева двух батальонов 85 стрелкового полка, где в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.

Нельзя не гордиться силой духа советского солдата, сознательно идущего на гибель во имя своего народа, во имя грядущей победы.



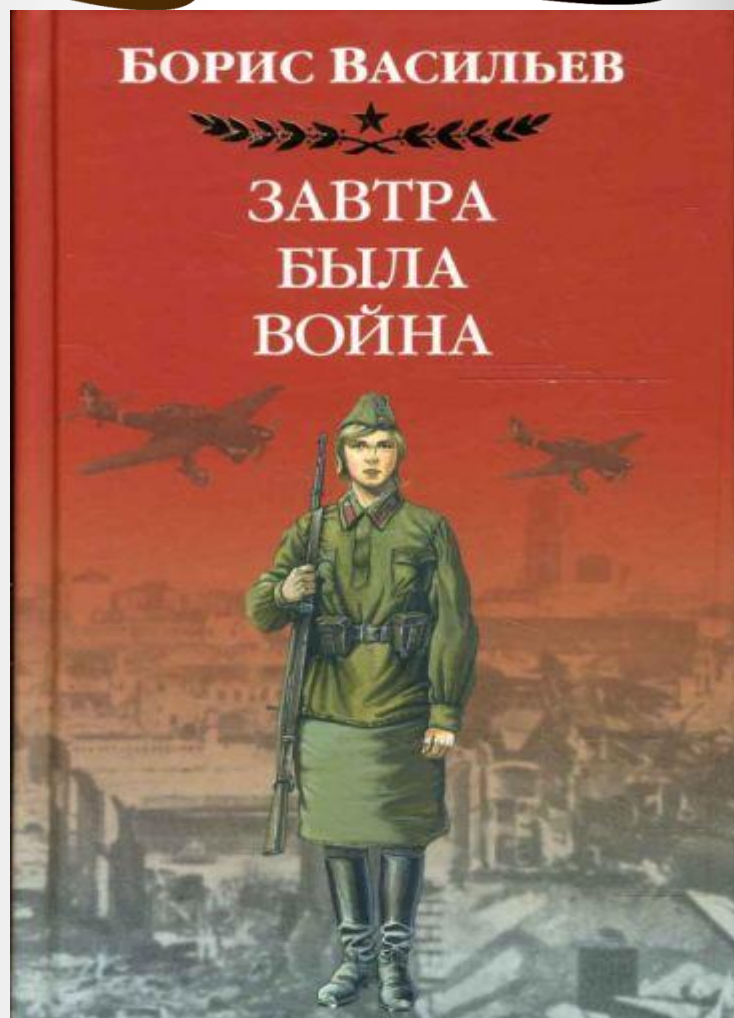


Василь Быков «Сотников»

«Сотников» – потрясающая воображение в своей почти документальной простоте история двух попавших в плен партизан.

Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.





Борис Васильев «Завтра была война»

«Завтра была война» – повесть не столько о войне, сколько о девушках и юношах советского предвоенного периода, которые должны совершать взрослые поступки и принимать недетские решения, это история о моральном взрослении и становлении, настоящей дружбе и первом нравственном выборе. А молодость их оказалась короткой, ведь «завтра была война»...



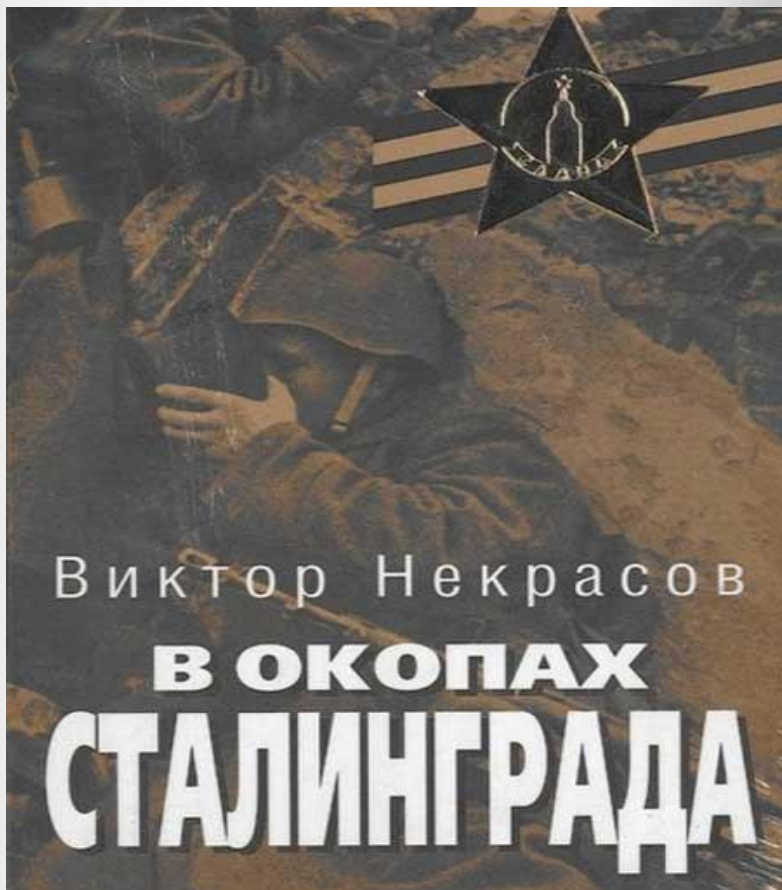
*Самые достоверные произведения о войне
создали писатели-фронтовики:*

*В.К. Кондратьев, В.О. Богомолов,
К.Д. Воробьев, В.П. Астафьев, Г.Я. Бакланов,
В.В. Быков, Б.Л. Васильев, Ю.В. Бондарев,
В.П. Некрасов, Е.И. Носов, Э.Г. Казакевич,
М.А. Шолохов.*

*На страницах прозаических произведений
мы находим своеобразную летопись войны,
достоверно передававшую все этапы
великой битвы советского народа с
фашизмом. Писатели-фронтовики, вопреки
сложившимся в советское время
тенденциям к лакированию правды о войне,
изображали суровую и трагическую
военную и послевоенную
действительность. Их произведения –
правдивое свидетельство времени, когда
Россия воевала и победила.*

Писатели- фронтовики





*Одной из первых книг о войне
была повесть В.П. Некрасова
"В окопах Сталинграда",
опубликованная сразу же
после войны в журнале
"Знамя" в 1946 г.*



Фадеев А.А. «Молодая гвардия»

В основу романа "Молодая гвардия", легли патриотические дела Краснодонской подпольной комсомольской организации "Молодая гвардия". Роман воспекает борьбу советского народа против немецко-фашистских захватчиков.



Е.И. Носов рассказ "Красное вино победы"

Первым произведением о войне Е.И. Носова был рассказ "Красное вино победы" (1969 г.), в котором герой встретил День Победы на казенной койке в госпитале и получил, вместе со всеми страдающими ранеными, стакан красного вина в честь этого долгожданного праздника.



Воробьев К.Д. «Убиты под Москвой»

Повесть «Убиты под Москвой», написанная в 1963 году. Одно из наиболее известных произведений писателя о войне, повествующее об обороне Москвы осенью 1941 года.



По данным энциклопедии "Великая Отечественная война", в действующей армии служило свыше тысячи писателей, из восьмисот членов московской писательской организации в первые дни войны на фронт ушло двести пятьдесят. Четыреста семьдесят один писатель с войны не вернулся – это большие потери. Они объясняются тем, что писателям, большинство которых стали фронтовыми журналистами, случалось порой заниматься не только своими прямыми корреспондентскими обязанностями, а брать в руки оружие – так складывалась обстановка (впрочем, пули и осколки не щадили и тех, кто в такие ситуации не попадал). Многие же просто оказались в строю – воевали в армейских частях, в ополчении, в партизанах!

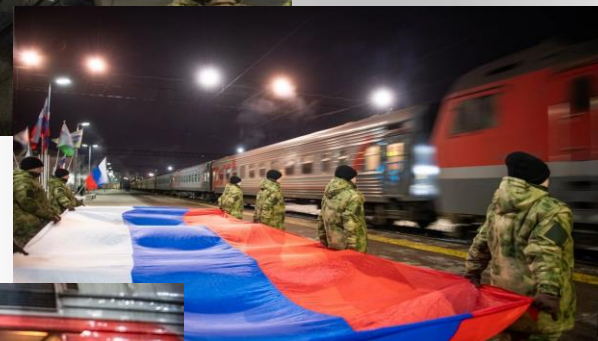


В наши дни...

Часто задаются вопросом: как нынешнее поколение себя поведёт, как поступит в условиях критической ситуации?

Сейчас мы видим как молодые врачи, медсёстры, порой вчерашние студенты, сегодня идут спасать людей. Наши военнослужащие, в ходе борьбы с международным терроризмом на Украине, на Северном Кавказе, в Сирии стоявшие насмерть, – совсем юные ребята!

Все они показывают, что достойны подвига воинов нашей Родины, которые защитили её в Великую Отечественную войну.



**ПАМЯТЬ
БЕРЕЖНО
ХРАНИМ...**

